

徐文長佚草

徐文長佚草

卷十

雜著

書評

賁巖文

促潮文

徐相公逸事

書義鷹事

紀游

紀異

論水

煎茶七類

古裝褫書畫定式

榜聯

長春觀

華嚴寺大殿

顯聖寺

水神廟

火神廟

火神廟關帝祠

白馬山關帝殿

玄帝廟

文昌祠

大乘庵

市門關

曹江孝女祠

三江湯太守祠

王定肅公祠

季彭山先生祠

戲文臺

道靖

商應陽公永醵堂

陳太乙堂二聯

張文恭公廳事

環山樓

張內山南華山館

觀時閣

書舍

范雲岑公廳事

又書舍

賀家池范次鍊公別業二聯

劉玉峙書舍

姚氏堂

贈沈曼長

書齋三聯

贈朱東武

朱箭里堂

贈王若耶

廣孝寺

龔瑞山堂

千峯閣

書齋

大乘菴關帝祠

書齋

商氏堂

戲臺二聯

元商

朱氏堂

項王廟

子母祠

市門菴

贈人

又



上城隍後殿

中門

徐相公祠

南鎮

火神廟題梁祠

京城南關祠

水滸關祠

富陽關祠

金龍四大王祠

越王崢雲深庵

又

義塚土地祠

鰲山燈

宣府軍門大門

宣府堂上

龍蛇之蟄堂

景賢祠堂上

又

市門樓居

九山草堂

又

九山堂臥龍房

呂文安公樛木園

許大叅衙齋

宜澹室

又

遠觀樓

心遠堂

栩栩堂

琅玕亭

松風軒

采菊

芙蓉池

臨池

家居

又

潘中六館

自在巖

贈新居

燈謎

美盤

封筒

雙陸

熨斗

大頭和尚

雪和尚

猫洗面

睡鞋

耳環

小調

黃鶯兒

鎖南枝四闋

清江引

書評

李斯書骨氣豐勻方圓絕妙曹操書金花細落遍地玲瓏  
荆玉分輝遙燦璫衛夫人書如插花舞女芙蓉低昂又  
如美女登臺儂娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞桓夫人書如  
快馬入陣屈曲隨人傅玉書如項羽拔戈荆軻執戟稽康  
書如抱琴半醉詠物緩行又如獨鳥歸林群鳥乍散王羲  
之書如壯士拔山壅水絕流頸上安點如高峯墮石作一  
橫畫如十里陣雲捺一偃波若風雷震駭作一豎畫如萬  
歲枯藤立一榻竿若龍卧鳳閣自上揭竿如龍跳天門宋



文帝書如棠裏紅箋雲間白日陸柬之書彷彿堪觀依稀  
可擬王紹宗書筆下流利快捷難方細觀熟視轉增美妙  
程廣書如鴻鵠弄翅翱翔頡頏蕭子雲書如上林春花遠  
近瞻望無處不發孔琳之書放縱快捷筆勢流利二王以  
後難以比肩但功虧少故劣于羊欣張越書如蓮花出水  
明月開天霧散金峯雲低玉嶺虞世南書體段適美舉止  
不凡能中更能妙中更妙歐陽書若草裏蛇驚雲間電發  
又如金剛噴目力士揮拳褚遂良書字裏金生行間玉潤  
法則溫雅美麗多方薛稷書多攻褚體亦有新奇

責鬚文

此吳文定公寬作或文長手書以貽潘耒者本名符鬚

萬曆三年中秋前一日會飲于門人王海木之太  
和堂內潘紹越少年長鬚且斑因感而作海木出  
紙索書刻意小楷非醉筆也

噫吾語汝鬚人之一身五藏是俱惟腎之餘廼為汝鬚汝  
鬚之生種類亦殊而頰曰鬚口上曰髭汝居口下其垂如  
胡然汝于人出必有候不少不老不先不後而獨何故即  
為我有初焉簍々勃然滿口綢繆連延紛紜雜揉其審如  
林其豐若蔀其直如戟其蓬若帚既非清眉之暎目豈若

鬢髮之在首不取人悅徒增我醜見者稱呼率加以叟即  
告以年固不曰否既駭生客亦惑故友陷我於詐舍汝安  
咎彼其口鼻耳目各有所司天君有命奉職無虧汝鬚之  
生則異于斯泰然而垂百無一為且今猶可逮寒暑幾易  
日月載馳汝將變黑為白如抽繭絲感光陰之迅速適足  
以增老大之悲我不汝咎咎將安施言已忽見有人緇衣  
玄裳頎然而長率衆而前自稱鬚神曰我屬躁進敢爾有  
犯適辱切責度不可賤脫容盡言九死何憾當夫張筵設  
几賓客交互讓汝左席職我之故我何負於汝五達二岐

步履從游讓汝一武職我之由我何負於汝宜叔而伯宜  
弟而兄以有我在孰輕汝稱我何負於汝汝今顧以區區  
老少之故咎我我負汝耶汝負我耶且耳聽目視鼻臭口  
食雖為汝役寔為汝賊嗜彼臭味眩于聲色蠱惑心志曾  
無紀極亦有人生不見襁褓得見垂白惟忻絕倒凡我有  
言豈自斧藻和樂剪我而君臣義篤糞粥療我而兄弟情  
真燃我於捧燭之頃者可窺人之量拂我於會食之際者  
即受人之嗔怒之輒張足以壯將帥之勇氣撤之而斷足  
以役詩人之吟魂種以數莖而拜上相垂焉至帶而位元

臣竊我以藥既見咏于唐士纏我以帛尤足重于晉人聞  
豎薰腐之餘我即與之絕沙門寂滅之教我不與之親具  
此群行汝豈勿知况我雖微亦汝親枝不敢毀傷古訓是  
遺我不汝答反我答為能削即削奚費說辭少焉隱然不  
見仲子驚寤靜言思之深自悔悟掀髯一笑歡好如故

促潮文

國圖留卷索書者踰歲適隆慶壬申携向党山觀  
潮同行者淳白醉我戲令作促潮文因展卷臨書  
還以歸之

八月之吉與客泛舟閩中秋之二朝當潮信之前旦擗衣  
內履候於党山向扶桑而舉尊酬海若以遙告願今辰之  
搏美比他日而爭奇驚雷斧天越雪高斗杭松捲栢助為  
琴瑟之音怒象闢獅不減龍天之會一洗廣陵之小巧赧  
汗枚生聊為登州之蜃樓來酬坡老十年盛事萬古流傳

徐相公逸事

渭方碑神會從游吳系來言其大王父俊當成化間賁昌安里之平氏嘗晝寢于樓魔且劇俊素慧多力欲自舉其身投床下希驚而寤不得俄聞其妻之母呼妻登樓取釀具意妻見已狀當憾而寤之而不知妻見俊與他日臥無異也竟下俊怒魔愈劇幾絕已而枕次錙錚然又聞人言曰我徐公也馳救若遂寤俊恚其妻竟歸不以告人父之巫降于鄰呼俊曰吳郎頗憶晝寢事乎俊曰都不記何事巫曰徐公救女何忘情也俊始悟歎厥事後俊沒子濬修

父志用牲治鐵三十斤為供具者五至今存闕羅場祠中



書義鷹事

以呂南公作記兄穢故另叙如此

盱南陸氏畜一牡猴甚黠稍長漸逼婦人欲殺之猴覺遂登屋日夜擾其家一日有少年臂鷹獵郊外無虛發陸氏子見之告猴故少年許之及縱鷹猴取屋瓦以蔽鷹便去越一日至逼猴如前猴避瓦復如前後一鷹繼之猴不及備遂斃後鷹者少年之鷹呼與共事者也噫亦異矣

紀游

清明日景純書竟幾時與門人國圖馬生寓宛山龍瑞  
宮之東若耶溪上樵舍適吳承甫胡應斗携筇茗來訪燒  
燈夜坐約明日步陽明洞天從羣山中越陟廣孝寺明  
日至廣孝一登看竹樓而下飲於平水溪橋梨花樹下之  
酒家寺門有古樹五六皆十尋土人云盤古皇之社基樹  
蒼苔點點皆入雲際時萬曆改元二月之廿六日

紀異

鄙自塞上歸其後再他出而歸必有異擬如續風雨江漲  
住杭不得往者旬餘至嚴覺變而返一黃蛇麤可拱把長  
四臂時江漲濶數里蛇自東涉西附舟而行棹槳亦不驚  
又不登西陸忽沒不見張子先同見也既客燕又覺變歸  
二月初也大風伐木寒特甚且遠驚蟄候北又少蛇鄙坐  
兩羸兜行大陸無山林一綠色蛇鱗如鯉矯倩可愛當道  
躡兜下蟠旋如篆香結鄙恐他客羸蹄碎之迴顧屢屢亦  
不見問先後兩兒兒亦云不見也歸臥范氏典屋者數年

一日早起忽見一八脚物大如大蜘蛛而甚赤引一綠墜  
帳簷鄙戲祝曰儻引函引上物果引上又一日地板下出  
一蛇長尺五許四足而緋唇透書案脚數巡而仍入地板  
凡此數件鄙不右之為吉而亦不左之為凶也昨往方氏  
圃看並蒂王瓜甚適間出一生詩且口與方氏曰並蒂瓜  
毒能殺人本草果有此說鄙舊嘗讀本草莽應之曰然歸  
偶視丈圃中忽見並蒂稚王瓜如筋頗喜將其壯幸諸詩  
客儻一賞也次日亡矣此則凶兆也

論瓜

用瓜者但曰用瓜蒂乃甜瓜冬瓜蒂耳非王瓜蒂可考也  
即論甜冬兩瓜但曰瓜雙鼻者殺人沉水者亦殺人此論  
甜瓜與冬瓜亦無相干可考也絕不及王瓜者緣王瓜絕  
不入藥也亦如諸菜絕無云某菜雙頭並根者殺人也禮  
記有薦瓜于王之說副之華之華有數亦當是甜瓜瓜田  
不納履中田有瓜瓜候奉七月食瓜並當是甜瓜蓋瓜  
水至漢張騫時始有冬瓜又當是秋七月以後始熟青瓜  
味不甚佳非薦王物也瓜之不可以易定也如此不知何

一博物張華稍見本草有殺人兩字如白鬼御史便懷却  
鄙園易吉以為凶語云世間凶吉事豈在鳥聲中鄙滯之  
亦陋矣然亦為王水雪冤不得不辨然張華亦無怪其為  
張華也荀子勸學篇云螭六跪而二敖蔡謨見彭蠡六跪  
食之吐下幾死以語謝尚尚謔謔曰爾讀爾雅不熟幾死  
子勸學而注此者又往之以勸學為勸學則是以勸學為  
勸者一張華也荀子以六跪為螭者一張華也蔡謨受悟  
于荀子一張華也爾雅中不載而謝尚以為讀爾雅不熟  
亦一張華也今云王水孟希殺人者又一張華也惡是何

張華之多也

余文長失草

卷十

論水

一息耕堂

煎茶七類舊編茶類似兄稍改定之

一人品

煎茶雖微清小雅然要須其人與茶品相得故其法每傳于高流大隱雲霞泉石之輩魚蝦麋鹿之儔

二品泉

山水為上江水次之井水又次之井貴汲多又貴旋汲汲多水活味倍清新汲久貯陳味減鮮冽

三烹點

用活火候湯眼鱗、起沫淳鼓泛投茗器中初入湯少許



俟湯茗相決却復滿注頃間雲脚漸開乳花浮面味奏全  
功矣蓋古茶用碾屑團餅味則易出今葉茶是尚驟則味  
虧過熟則味昏底滯

#### 四嘗茶

先滌漱既乃徐啜甘津潮舌冰清自縈設雜以他菓香味  
俱奪

#### 五茶宜

涼臺靜室明窓曲几僧寮道院松風竹月晏坐行吟清談

#### 把卷

六茶侶

翰卿墨客縮流羽士逸老散人或軒冕之徒超然世味者

七茶勛

除煩雪滯滌醒破睡談渴書倦此際策勛不減凌烟

古裝襖書畫款式

大整幅上引首三寸下引首二寸 小全幅上引首二寸  
七分下引首一寸九分經帶四分上標除打撇竹外淨一  
尺六寸五分下標除上軸外淨九寸 一幅半上引首三  
寸六分下引首二寸六分經帶八分 雙幅上引首四寸  
下引首二寸七分上標除打撇竹外淨一尺六寸八分下  
標除上軸桿外淨七寸三分 兩幅半上引首四寸二分  
下引首二寸九分經帶一寸二分 三幅上引首四寸四  
分下引首三寸一分經帶一寸三分 四幅上引首四寸

八分下引首三寸三分經帶一寸二分 橫卷標合長一

尺三寸

高者用全幅

引首闊四寸五分

高者五寸

古畫不脫不須背

標蓋入物精神髮采花之穠艷蜂蝶只在濃淡約畧之間  
一經背多或失之也故紹興裝褫古畫不許重洗亦不許  
裁剪過多 古厚紙不得揭薄若紙去其半則書畫精神  
一如摹本矣檀香辟濕氣畫必用檀軸有益開匣有香而  
無穢氣又辟蟲也

榜聯

長春觀

道統三清曰精曰氣曰神形依理理依形莊嚴即道  
春舍四季生夏生秋生冬貞于元元于貞燈火長春

華嚴寺大殿

仗智慧劍決煩惱網見五蘊皆空為深般若  
馭清淨輪入解脫門得一念無生為大涅槃

顯聖寺

白雲影裏傳心處  
流水谿邊選佛場

水神廟

三靈一德共土食神禹黜黎故湖海絕魚龍負舟之險  
九埜八埏總九塞宣房歟子敢叢林有蟲蛇畫壁之穿

火神廟

水國祠成蛟室龍堂皆主道

陸渾駕息炎官契屬盡歸鞭

火神廟關帝祠

心在炎劉別殿依然隨赤帝

功存普濟離宮猶是福蒼生

白馬山關帝殿

白馬小如拳從此颺颺林外長

紫髯靈欲語頃令尸祝廟中肥

玄帝廟

耳雨和風二聲都歸鱗甲鼎

金幢寶蓋千門長奉榔梅庵

文昌祠

司桂籙籍龍虎風雲啟明良之會

為士夫身百千萬億顯奎壁之精

大東庵

甘雨和風后稷勾芒隨處祀

小橋流水群公先正此間靈

市門閣

左土穀右靈官一梁道尊菩薩座

繞鑑流夾文筆寸心地重市廛心

曹江孝女祠

隔江百官有舜廟

腸斷湘妃九點峯蠻迷帝塚

淚枯孝女一江魚鱉出爺屍



三江湯太守祠

鑿山振河海十年遺澤在三江  
續禹之緒  
煉石補星辰兩月新功當萬曆  
於湯有光

王定肅公祠

姻連王殿勛  
庖六飛越五百年而南國衣冠尚  
燁稽山鏡  
水

恩渥兩朝寵  
綸七葉歷二十世與東都閥閱猶傳  
鐵笏金  
章

李彭山先生祠

今朝社友停雲處 向日諸生立雪門

戲文臺

畫棟倚青霄 繼往開來瞬息竟成千古事  
雕梁揮彩 脩文藝武片時頓覺百般新

道清

塵境惱心試煉池中之藕 戲場在眼提惺夢裏之人

商熙陽公永駐堂

半郭田園壘石栽花春裏繡

一川景物馴魚狎鳥鏡中懸

陳太乙堂

思手澤報春暉  
刺有苦心同寸草

鴈毛雖換秋桂  
固應掉臂取高枝

又

鯉庭鵠影朝如見  
熊膳丸香夜每聞

張文恭公廳事

舞綵衣從中禁賜  
傳觴花自上林移

又環山樓

鳳鶴龜龍幾座好  
山成主客

風煙雪月四時佳興共漁樵

張內山南華山館

喜無車馬驚馴鶴  
好剪荆榛長素蘭

又觀疇閣

雲擁千峯連禹穴  
星羅萬井見箕疇

書舍

花香滿座客對酒  
燈影隔簾人讀書

范雲岑公廳事

箕子作範五福隨人  
廣成有言百昌生土

又書舍

雨醒詩夢來蕉葉 風載書聲出藕花

賀家池范次鎌公別業

別

湖清霜鏡晚 濤白雪山來

又

半池研水揮毫處 一笠江天把釣人

劉玉嶠書舍

春雲繞室琴書潤 嘉樹當軒几席清

姚氏堂

秦望屏圍近范蠡乘舟之郭  
東南竹箭是虞翻讀易之家

贈沈曼長

養性不須烹紫雪 讀書何但業青雲

書齋

贈外科謝醫士

以菜作羹雖曰易 磨針從杵豈非難

又

鼎烹雪水味方淡 庭有梅花夢亦清

又

午枕為兒哦古句 晚寒留客美殘基

贈朱東武

山陰社後還脩禊 彭澤歸來僅買園

朱箭里堂

近學宮

西家隣俎豆 東壁燦圖書

贈王若耶

莫將勝日尋常過 好取春風次第來

廣孝寺

溪聲廣長舌 山色淨真身

龔瑞山堂

紅日天高虎拜無階向岡陵而歲呼萬  
白雲路杳鳥情未報撫風木以終慕悽

千峯閣

晴山秦望近 春水鏡湖寬

書齋

舊業尚存三徑草 小窓獨對半床書

大來菴關帝祠

英靈天地老 俎豆荔蕉香



書齋

日午凭闌看幾點落花聽數聲啼鳥  
夜深緩步倚半簾明月來一榻清風

商氏堂

甲第寧新南峙六峯排傑戟  
家聲維舊東來一派遡璇源

戲臺

隨緣設法自有大地衆生  
作戲逢場原屬人生本色

又

假咲啼中真面目  
新歌舞裡舊衣冠

元宵  
詞

月莫負良宵昨夜未圓明夜缺  
繼須當壯日稚年不識老羊裘

朱氏堂

雙鳳齊鳴有其父必有其子  
四牡並駕難為弟亦難為兄

項王廟

漢室已歸明社稷  
霸圖仍鎮舊山河

子母祠

世上假形骸，恁人捏塑。本來真面目，由我主張。

市門養

月殿星樞枋社一方賓主位。

文昌武曲惠橋西邑市民祠。

贈人

世間無一事不可求，無一事不可舍。閒打混亦是快樂。  
人情有萬樣，當如此有萬樣。當如彼，要稱心便難脫灑。

又州

樂難頃段得樂時零碎樂些  
苦無盡頭遇苦處休言苦極

上城隍後殿

古雉都城萬壑千巖雄海國  
卧龍深處五風十雨屬山靈

中門 有千里眼順風耳二神

神本聰明猶假諸曹耳目 天無視聽惟憑百姓皈依

徐相公祠

紅杏一壇春社散 白衣雙袖夜朝歸

南鎮

祖南條配南岳領一京九省而永鎮名邦儼龍脉長縈結  
宛委山川之秀

視東魯享東封每六載兩番而恭承大祭比鰲顛巨力有  
扶持世界之功

火神祠題梁詞

旁有井

方臨未位袖作燧人飲食斯民再還淳古  
井夾火宮卦為既濟雨暘時若永無後災

京城南關祠

義膽忠肝一寸丹從些子結  
龍棲鳳閣萬方神是此間靈

水滸關祠

信義凜秋霜即泥塑時尚儼然態  
席之氣  
蒸嘗開水社當波生處真恍如  
鉢馬之來

富陽關祠

流水如神掘地得泉非一處  
罡風作氣普天率土仰孤忠

金龍四大王祠

靈湍江湖萬里波濤平似掌

神遊燕越西方廟貌儼如生

越王嶂雲溪庵

禪宗霸業青山在 越海吳江白霧籠

又

鼓鐘不到人間響 蔬筍偏宜齋飯香

義塚土地祠

雞黍敢忘酬當境 狐妖莫使穴荒丘

鰲山燈

巧手挿鰲山貝紫珊紅千火樹  
奇珍采海賈驪珠鰈淚萬金燈

宣府軍門大門

開關市通貿遷東道往來任數千里赤子龍蛇之寄  
拱宸京控沙漠北門鎖鑰當第一重青天劍戟之雄

宣府堂上

鳴鼓升堂正叅對賓僚之會則有扣長策謝清談自酉朔  
寅吐握諮詢而先勞無倦

建牙開府非盛張邊幅之資要在存虛文破舊套推心置



腹忠信篤敬而鸞鹄可行

龍蛇之蟄堂

學者藏修譬彼龍蛇之蟄不可得而器適况可狎而嬉遊  
乎深潛遠遁無心奪寶探珠特行滿功圓自爾風雲際會  
九人克已當如大敵之臨若是招之使來便是養之成亂  
也利斧快刀拚命擒王斬將看凱旋飲至洒然天地清明

景賢祠堂上

六籍儒宗千古杏壇傳一葉  
百年師表數椽茅屋寄雙林

又

看劍檢書莫謂少陵祇措大  
關雞屠狗從來此地有英雄

市門樓居

舊壘任飛王謝燕 高樓閒看往來人

九山草堂

牆外有山皆翠黛 池中無物不蛟龍

又

任鐵任金定有可穿之硯

日磨日削從無不銳之針

九山堂臥龍房

乾坤一粟地 魚鳥九山園

呂文安公樛木園

萬壑千巖秀色盡來供攬結

先憂後樂關心正者在江湖

許大叅樹齋

天下軍儲供不少 牀頭匣劍意何長

宜澹室

咬得菜根則百事可做 敬承真業須一念無差

又

世間萬事真宜澹 聖學千燈本印心

遠觀樓

倚嘯高樓喜值千山推月上

縱觀大塊漫憑雙目吞風憐

心遠堂

脫屣塵緣別有曾襟洒落 結廬人境不妨車馬喧闐

栩栩堂

蝶夢南華搬傀儡  
鵬風北海弄逍遙

浪軒亭

一日無渠寧免俗  
七賢過我定留詩

松風軒

風鱗雨鬣眠龍矯  
掠瑟梳琴聽鶴猜

采菊

醉矣正堪陪北海  
悠然忽復見南山

芙蓉池

春溪蒨蒨西施面  
秋水芙蓉李白詩

臨池

鸚鵡眼中玄液飽  
琉璃波裏黑蛟蟠

家居

無求不着看人面  
有酒可以留客談

又

堂上百年松柏酒  
架中萬卷聖賢書

潘中六館

一池金玉如如化  
滿眼青黃色色真

自在巖

未必玄門別名教  
須知書戶孕江山

贈新居

積善讀書心上善  
根元有種  
遷鶯結駟門前喬  
木漸成陰

燈謎

漢盤

此人生得有些格當毫釐不肯錯放問他幾個兒子五男  
二女七子團圓恐他瞞心昧已箇箇將來簪穿

封筒

上唇長下唇不裹齒自來不會講話專為與人搬嘴要用  
他請他吃些麵兒沒有麵兒便是現成飯兒

毀陸

自小生來好耍下肥上瘦身龐排行十二有名娘不過三



司模樣慣立星前月下一生好着玄黃只因奔走太匆忙  
惹得傍人閑嘆

鬘丰

尾長頭大一生來受盡折磨五行中與土無緣論聲名直  
上銀河人人道我研光哥誰識相交盡綺羅

大頭和尚

仰看像斗斗正者又有七竅時時套步步跳夜深入人家  
臨了做個非姦則盜可怪世間後生遮却臉兒只把老僧  
催調

雪和尚

堪咲喬才妙手擬成絕樣粉頭街坊閒坐不知羞終日張  
開咲口有日情濃意熱渾身香汗通流一朝敗壞没人收  
隨着江湖水走

猫洗面

遠者是脚動近者是脚動仔細打一着原來是洗面脚動  
睡鞋

不踏芳塵不穿芳徑雖居人下偏乾淨燈前效晚粧帳裡  
調春興把昨夜裡醉東君輕輕兒勾醒

耳環

脚兒彎彎腰兒細細天生一對好佳配乍別時隔着春山  
秋水要相逢除非月轉花梢姐姐房中睡

小調

賣鷓兒 嘲姑張丑兒

丑面記疤生白棍襠濺火星傍人錯認桃花暈似西瓜有  
釘似肥油帶精石灰瓶上黃泥印再評論白綾褲子一點  
月經痕

鎖南枝 嘲冷面妓

天生面冷似冰秋意十分真可憎消滅盡堂春梨花凍雲  
暝愁西子病太真一味不暇人掃人興

又

天生面冷似霜只堪借了去吊喪秋色滿華堂秋風入羅帳  
僧初定屍正僵花不開柳難放

又

天生面冷似刀銅雀春深鎖二喬風月不堪調千金難買  
咲生成傲養就嬌我自忖恁伊俏

又

天生面冷似灰却纔與人相罵回燕子懶予飛鶯兒怕作  
對闌頭悔敗子回道將錢買憔悴

清江引 題苑丹臺

一幅綃拈來成畫本  
新折下花枝損三分水  
共墨半點烟  
和粉瘦梅妃肥太真  
恁自忖